

Расписание на Понедельник 18 мая преподавателя Багаутдиновой А, С.

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
13.00-13.30	Кадирова Ильвина 1 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения :- «Паровоз», «Быстроножка» (соединить двумя руками).</p> <p>Продолжение работы над новыми произведениями: «Добрый лев» сдала наизусть. тат.нар.песня «Был былым» в обр .М.Музафарова.Л.Бетховен «В радость» разбор</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>-Упражнения играть (следить чтобы при исполнении упражнений руки были свободны. В быстром темпе, двумя руками.</p> <p>- «Былбылым»- до конца двумя руками. Наизусть выучить. Отработай аккорды в левой руке .Пой мелодию.</p> <p>- «Добрый лев» сдала на оценку . Л.Бетховен«В радость» играть двумя руками до конца .Считай,выровни темп.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группе класса по WhatsA
13.45-14.15	Гараева Мария 2 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения:- «Паровоз», «Дождик» (двумя руками, синхронно). Гамма «До» мажор. Аккорды .Двумя руками</p> <p>Продолжение работы над новыми произведениями: «Американская поздравительная песенка» в обр. Б.Поливоды .«Скерцино» В.Косенко.</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>-Упражнения играть (следить ,чтобы при исполнении упражнений руки были свободны(Пальцы точные). Сдать на оценку.</p> <p>-«Американская поздравительная песенка»- выучить наизусть до конца. Работай над характером и целостностью исполнения. Считай ноты , ритмически верно играй.</p> <p>- «Скерцино» до конца двумя руками. Выучить наизусть.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группе класса по WhatsA

14.30-15.00	Сагитов Рияз 2 кл.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнение «Быстроножка»</p> <p>-Гамма До мажор повторение (в две октавы)Двумя руками.</p> <p>-Гамма Ля минор 3х видов – двумя руками (натур., гарм., мелод. виды).</p> <p>-К.Черни «Этюд».</p> <p>Работа над текстом и аппликатурой,Наизусть.</p> <p>-Д.Штейбельт «Адажио». Восемь тактов двумя руками .</p> <p>-«Вечерний ветерок»Б.Поливода. Уверенно .</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>Гамму Ля минор – двумяруками,в две октавы.Аккорды отработай.</p> <p>«Этюд» крепко наизусть до конца , ритмически верно и в темпе.</p> <p>-«Адажио»-играть двумя руками до конца ,уверенно,ритмически верно.-«Вечерний ветерок» доработать исдать наизусть.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группе класса по WhatsAPP.
15.15-15.45	Хабибуллин Ильяр 2 класс	Специальность	<p>Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон</p> <p>Упр.№1, 2, 3.Тат.нар.песня «Тэфтилэу» в обр.А.Ключаревавосемь тактов двумя руками ,учить наизусть. Разбор дальше.</p> <p>Разучивание нового материала:-</p> <p>Сонатина. М.Клементи.- разбор четыре такта отдельно каждой рукой.</p> <p>«Васильки»-разбор нот и пальчиков.</p>	<p>Работать над упражнениями ,синхронное исполнение. Сдать наизусть Прибавить темп.</p> <p>«Тэфтилэу»до концавыучить наизусть. Не ритмично ,считай.</p> <p>Сонатина – до конца разбор двумя руками.</p> <p>«Васильки» сдать на изусть.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группе класса по WhatsAPP.
16.00-16.30	Юсупов Камиль 2 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнение :-Ш.Ганон «Быстроножка»</p> <p>Гамма До мажор (двумя руками следить за правильной аппликатурой).</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммойДвумя руками в две октавы .Аккорды.</p> <p>«В садике» работать над четкостью исполненияstaccato.До конца крепко наизусть.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группе класса по WhatsAPP.

			<p>Продолжение работы над новыми произведениями:</p> <p>«В садике» С.Майкапарработать.</p> <p>Тат .нар.песня«Казканаты» в обр. А. Ключареваучить наизусть,продолжай работу.«Лондонский мост»английскаянародная песня. Читка с листа до конца.</p>	<p>«Каз канаты»слушатьмелодию ,вести ровно, точные пальчики.Наизусть.</p> <p>«Лондонский мост» разобрать по нотам. Больше читай с листа.</p>	
16.45-17.05	ГалявиеваЭндже3 класс	Специальность	<p>Повторение ранее выученных произведений-Упражнение:- «Ручеек» гаммы «Соль» мажор и «ми» минор-натуральный ,гармонически,мелодический. Аккорды,арпеджио-точные пальцы.</p> <p>Разучивание нового произведения:- «Яз» И.Шамсутдинов -разбор до конца. Очень внимательно высчитать нотки, точные пальчики. «Этюд»К.Черни .Работа над текстом, точные пальчики. Учить наизусть.</p>	<p>Работать над упражнениями ,гаммами(пальцы).Играть двумя руками.Наизусть,прибавить темп.«Яз»разбор до конца, двумя руками .Ноты ,пальцы -увереннознать «Этюд» до концадвумя руками.Играть по нотам.Отработать сложные места отдельно.И затем,соединять ...</p>	Отправка аудио и видеофайл в группе класса по WhatsA
17.15-					

### Расписание на Вторник 19 мая

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Содержание урока	Задание	Форма контроля
13.00-13.30	Шакирова Самира 1 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнение :-«Паровоз», «Быстроножка» Гамма До мажор (двумя руками,</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. Стараться добиться ровного, четкого звучания двумя руками.Больше занимайся.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группу класса по WhatsA

			<p>следить за правильной аппликатурой).Сдать.</p> <p>Продолжение работы над новыми произведениями:</p> <p>«Этюд»Л .Шитте. Работа над текстом и ритмом ,точными пальчиками.</p> <p>«Аллегро»Разбор.</p>	<p>«Этюд»– до конца выучить наизусть, следить за аппликатурой, считать.</p> <p>«Аллегро»- до конца двумя руками.Работать над ритмом.</p>	
13.45-14.15	<p>Заляева</p> <p>Альбина</p> <p>2 класс</p>	Специальность	<p>Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон</p> <p>Упр.№1, 2, 3.</p> <p>Гамма Ре мажор (аккорды, арпеджио). Си минор- натуральный. Следить за аппликатурой.</p> <p>Повторение «Этюда»К.Черни</p> <p>Продолжение работы произведениями:</p> <p>«Сонатина»А.ГедикеРабота над текстом, ритмическим рисунком.</p> <p>«Песнь материнской любви» А.ПетровУчить до конца.</p>	<p>Работать над упражнениями(синхронно играть), гаммами .Уверенно в две октавы ,двумя руками.</p> <p>Сонатина - текст знать до конца. Левую руку тише, мелодию ярче.</p> <p>«Песнь материнской любви» выучить текст до конца. Работать над мелодией.Соединить аккорды в левой руке ,используя педаль.</p>	<p>Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по Whats</p>
14.30-15.00	<p>Зиннатуллина</p> <p>Зухра</p> <p>2 класс</p>	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения</p> <p>«Быстроножка», «Ручеек»</p> <p>Гамма ля минор 3х видов (следить за правильной аппликатурой).Аккорды.</p> <p>Продолжение работы над произведениями:</p> <p>«Каз канаты» Работа над динамическими оттенками и педалью.</p> <p>«Сонатина»Л.Бетховен</p> <p>Работа над текстом, ритмом ,пальчиками.</p>	<p>В упражнениях в темпе, следить за активностью всех пальцев, пальцы не путать и правильные знаки.Двумя руками.</p> <p>«Каз канаты». Слушать себя, мелодию вести ровно, легато в правой руке. Учить наизусть до конца.«Сонатина» двумя руками до конца. Левую руку играть тише ,мелодию не прерывать Работать над целостностью текста.</p>	<p>Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по Whats</p>

15.15- 15.45	Сайфутдинова Инзиля 2 класс	Специальность	<p>-Упражнения №1 и №2 Ш.Ганона на развитие техники пальцев.</p> <p>-Гамма Ре мажор мажор(аккорды, арпеджио). И си минор-натуральный..</p> <p>-Повторение «Этюда»А.Лешгорна.</p> <p>- Продолжение работы над произведениями:</p> <p>-«Каз канаты» Закрепление нотного текста, работа над правильным звуковедением, контроль правильной аппликатуры. Доучить до конца.</p> <p>-«Сонатина» Л.Бетховен .Работа над текстом .</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммами.</p> <p>Синхронностью,точностью исполнения.</p> <p>-«Каз канаты». До конца наизусть. В левой руке ударение только на 1 долю.</p> <p>-«Сонатина»до концадвумя руками и учить наизусть.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по Whats
16.00- 16.30	Сагитов Рияз 2 класс.	Специальность	<p>-Упражнения №1 и №2, №3 Ш.Ганона на развитие техники пальцев.</p> <p>Гамма До мажор (аккорды, арпеджио). И ля минор,3х видов.</p> <p>-Повторение Этюда</p> <p>-«Вечерний ветерок» уверенно знать текст наизусть.</p> <p>-«Адажио» .Работа над четким ведением темы слушать ,петь, наизусть.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. Добиваться уверенного и чёткого исполненияСинхронного ,уверенного исполнения.</p> <p>-«Вечерний ветерок»выучить текст Работать над уверенным исполнением.Сдать.</p> <p>-«Адажио»</p> <p>Учить наизустьдо конца. Отработай сложные места отдельно.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по Whats
16.45- 17.05	АюповаАйгуль 6 класс	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-«Менуэт» Ф.Е.Бахзакрепление текста наизусть. «Сонатина» М. Клементи -первую часть.Работа над штрихами.-«Песнь материнской любви»А.Павлов.</p> <p>Работа над текстом. –«Этюд» С.Геллер .Работа на текстом.</p>	<p>-«Менуэт»работа над голосоведением ,целостным исполнением,характером.- «Сонатина»первую часть до конца наизусть.Фальш в нотах .Четкость исполнения нот в левой руке ,но тише.</p> <p>-«Песнь материнской любви» учить наизуст. Легато в левой руке, отработать педаль.В</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по Whats

				правой руке точные штрихи. –«Этюд» учить наизусть до конца.	
17.15-17.45	Шакирова Розалина 6 класс	Специальность	Упражнения на развитие техники пальцев:Ш.Ганон«Пенал», «Карнавал». Гамма «Ми бемоль» мажор(двумя руками).Аккорды.Точная аппликатура ,в две октавы. Работа над новыми произведениями:-«Сонатина» Ф.Кулау .Разбор текста.–«Этюд» Л.Лешгорн разбор текста ,убрать фальш.	Работать над упражнениями и гаммой. Добиваться четкости исполнения. - «Сонатина» двумя руками до конца. Ноты ,длительности высчитать,точные пальцы. –«Этюд» до конца соединить двумя руками . Точность текста и аппликатуры.	Отправка аудио и видеофайлов в группу класса по Whats

### Расписание на Среду 20мая

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма контроля
13.00-	4 группы	Хор	-Дыхательные упражнения. -Упражнения на дикцию, артикуляцию.-Распевание + гамма «До»мажор и устойчив.неустойчив.,вводные звуки с разрешением...- Пение любимых,военныхпесен. -Подбор и самостоятельное разучивание новойпесни.- Повторение ,закрепление текста,мелодии песни «День Победы».Исполнять в характере марша. Вокализ исполнять закрытым ртом,точно попадать в ноты и правильно брать дыхание.Выучить слова 1,2,3 куплета и припева песни «Туганилкэем».В куплетах соблюдать лиги, а в припеве чисто попадать в ноту «До» .Работа над характером ,целосностью	-Работать над дыханием, дикцией ,артикуляцией.- Выучить новые скороговорки ,новую песню. - Самостоятельно работать над точностью,четкостью, выразительностью исполнения песен.Правильно исполнять согласные звуки.Следить за дыханием, правильностью произношения слов. Работать над характером , целосностьюисполнения песен .	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsApp.

			исполнения.		
	2 группы	Сольфеджио 4 класс.	<p>Повторение тем :- «Построение :- Доминантсепт аккордв тональностях«Ре ,Си бемоль ,Ля» мажор.+ разрешение в ТЗ</p> <p>Транспонировать данную мелодию в тональности «Ре, Ля» мажор , в размере две четверти.</p> <p>Подготовиться к контрольной работеи к гармоническому диктанту.</p>	<p>Построитьпеть в гаммах,устойчивые ,неустойчивые,вводные звуки,дирижируя в размере две четверти.Построить ,петь и слушатьдоминантсепт аккорд в тональностях «Ре,Си бемоль,Ля» мажор + разрешениев ТЗ .Транспонировать данную мелодию в «Ре ,Ля» мажоре.</p>	Отправка видеофайлов в группе класса по WhatsApp
15.00- 15.30	Кадирова Ильвина 1 класс.	Специальность	<p>Упражнения на развитие техники пальцев. Ш.Ганон «Паровоз»,»Быстроножка» уверенно играть,хорошо знать аппликатуру. Уверенно играть двумя руками. Продолжение изучения:- -татарская народная песня «Былбылым» в обр.М.Музафароваиграть с репризами.Точные аккорды в левой руке. Учить наизусть.Л.Бетховен «В радость» не спеша двумя руками.</p>	<p>Работать над упражнениями.Синхронность исполнения.Точность аппликатуры.В тепе сдать. -«Былбылым» – выученное наизусть закрепить. Работать над ритмом и динамическими оттенками .Мелодию в правой руке веди на легато.- .Бетховен «В радость» двумя руками до конца Учить наизусть.</p>	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsApp.

15.45-16.05	Гараева Мария 2 класс.	Специальность.	-Упражнения на развитие техники:- Ш.Ганон«Паровоз», «Дождик», гамма «До» мажор (синхронное исполнение с точной аппликатурой). –«Американская поздравительная песенка» в обр.Б.Поливоды до конца наизусть. – «Скерцино» В.Косенко .Работа над текстом. Исправь фальшивые ноты.	Работа над точностью и синхронностью исполнения упражнений.Сдать. – «Американская поздравительная песенка» в левой руке выдерживать половинные ноты,аккуратней выигрывать легато .До конца наизусть.Не путай ноты, пальцы. –«Скерцино»наизусть до конца .Работа над динамическими оттенками и штрихами.	Отправка аудио и видеофайлов в группе класса по WhatsAPP.
16.15-16.35					

Расписание на Четверг 21 мая

Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание
Шакирова Самира 2 класс.	Специальность	-Повторение ранее выученных произведений. -Упражнения :- «Паровоз», «Быстроножка» (двумя руками крепко выучи аппликатуру). Прибавь темп.Сдать. Продолжение работы над произведениями: -«Этюд» Л.Шитте Соединить двумя руками.	-Выученные ранее произведения повторять. -Упражнения играть (следить чтобы при исполнении упражнений руки были свободны)двумя руками. - «Этюд» выучить наизусть 2мя руками. Больше играй, занимайся.Точные ноты. - «Аллегро»- играть наизусть со

		<p>Ритмически верно играть .Считать ноты.</p> <p>-«Аллегро» В. Моцарт. Работа над темой в правой руке и аккомпанементом в левой(играй тише) .До конца крепко наизусть.</p>	<p>счетом вслух, ровно, мелодию играть ярче, работа над штрихами.</p>
<p>Заяева Альбина 2 кл.</p>	<p>Специальность</p>	<p>-Произведения на развитии техники.</p> <p>-Упражнение:- Ш.Ганон(синхронность точность аппликатуры).</p> <p>-Гамма Ре мажор (аккорды ,арпеджио) в две октавы.</p> <p>- «Этюд» К.Черни .Сдала на оценку 5.– «Сонатина» А. Гедике вычитай ноты. Учить наизусть.–«Песнь материнской любви»А.Петров.До конца учить наизусть.</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>Гамму «Ре» мажор и си минор - правильная аппликатура, следить за пальчиками ( 1п. ставить высоко) и локти чуть отвести в стороны .«Этюд» сдала ровно, в характере ,в темпе.</p> <p>-«Песнь материнской любви»-отработай аккорды в левой руке мелодию на легато.Работай с педалью.</p> <p>-«Сонатина» двумя руками до конца .Исправь фальш .</p>
<p>Зиннатуллина Зухра 2 класс.</p>	<p>Специальность</p>	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения «Быстроножка», «Ручеек»</p> <p>Гамма Ля минор (следить за правильной аппликатурой ,точные ключевые знаки.</p> <p>Продолжение работы над произведениями:</p> <p>«Каз канаты» тат.нар.песня Продолжение работы над характером произведения, над его мелодичностью, хорошим легато .Пой, помогай себе...</p> <p>«Сонатина» Л. Бетховен. Учить наизусть.</p>	<p>В упражнениях чуть ускорить темп, следить за активностью и точностью всех пальцев.</p> <p>В гамме Ля минор ускорить темп, аккорды и арпеджио играть чётко.</p> <p>«Каз канаты»</p> <p>Слушать себя, мелодию вести ровно (на легато) педаль брать плавно, слушай себя. Учить наизусть до конца.</p> <p>«Сонатина» выучить наизусть, двумя руками до конца.</p>
<p>Сайфутдинова Инзиля 2 класс.</p>	<p>Специальность</p>	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнения «Радуга», «Паровоз», «Дождик» (двумя руками ,в темпе ).</p> <p>Продолжение работы над</p>	<p>-Выученные ранее произведения повторять.</p> <p>-Упражнения играть (следить чтобы при исполнении упражнений руки были свободны). Наизусть.</p> <p>-«Каз канаты» крепко наизусть до конца.Аккомпанемент играй тише,</p>

		<p>произведениями: «Каз канаты» тат. нар. песня вобр. А. Ключарева. Работа над выразительностью исполнения, характером.</p> <p>«Сонатина» Л. Бетховен. Двумя руками. Отработать левую руку. Считай нотки.</p>	<p>акцент на первую долю.</p> <p>- «Сонатина» учить до конца. Считай ноты. Работать над штрихами, динамическими оттенками.</p>
Хабибуллин Ильяр 2 класс.	Специальность	<p>Упражнения на развитие техники пальцев. Ш. Ганон</p> <p>Упр. №1, 2, 3.</p> <p>Гамма Ре мажор (аккорды, арпеджио). Следить за аппликатурой, в две октавы.</p> <p>Повторение Этюда А. Лемуана.</p> <p>Продолжение работы произведениями:</p> <p>Тат. нар. песня «Тэфтилэу» в обр. А. Ключарева. Работа над текстом.</p> <p>«Сонатина» М. Клементи.</p>	<p>- Работать над упражнениями, гаммой. Точная аппликатура.</p> <p>- «Тэфтилэу» наизусть. Двумя руками до конца.</p> <p>- «Сонатина» внимательно разобрать ноты и пальцы. Точные ноты басового ключа. Работа над штрихами.</p>
Юсупов Камиль 2 класс.	Специальность	<p>Упражнения на развитие техники пальцев. Ш. Ганон</p> <p>Упр. №1, 2, 3.</p> <p>Гамма До мажор (аккорды, арпеджио). Следить за аппликатурой.</p> <p>Повторение Этюда К. Черни.</p> <p>- «Каз канаты» тат. нар. песня в обр. А. Ключарева. Работа над текстом – «В садике» соединить двумя руками, отработать, высчитать шестнадцатые ноты. Штрихи.</p> <p>- «Солнечный день» В. Сластененко. Читка с листа.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. Ганон сдать уверенно на оценку.</p> <p>- Этюд К. Черни. - повторять, как упражнения для пальцев</p> <p>- «Каз канаты» текст знать без ошибок наизусть. Работа над сложными местами.</p> <p>- «В садике» Отработать шестнадцатые в левой руке, ритм в правой руке. Штрихи. Динамика.</p> <p>- «Солнечный день» читка с листа.</p>
Галявиева Эндже 3 класс.	Специальность.	<p>- Упражнения на развитие техники пальцев Ш. Ганон. Гамма Ми бемоль мажор. (двумя руками).</p> <p>- «Яз» И. Шамсутдинов. Разобрать ноты. – «Этюд» К. Черни. Играть ритмически верно. П. Чайковский «Болезнь куклы» разбор нот.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. Ш. Ганон сдать на оценку.</p> <p>«Яз» Хорошо отработать все сложные места и сдать по нотам. «Этюд» работать над текстом. Не ритмично, в медленном темпе и очень внимательно! П. Чайковский «Болезнь куклы» 3 строчки наизусть, до конца хорошо разбери ноты.</p>

Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма отчета
16.45-17.15	Аюпова Айгуль 6 класс.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений .Продолжение работы над произведениями:</p> <p>«Менуэт» Ф.Е.БахРабота над звуковедением,главной и побочной партиями.</p> <p>«Сонатина» М.Клементи Работа над темой в правой руке(играть на mf) и аккомпанементом в левой (играть тише и ритмично). «Песнь материнской любви»легато отработать в правой руке и аккорды выиграть в левой руке . Работа над педалью ,характером. – «Этюд» С.ГеллерТриоли высчитай.Учить наизусть.</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммой. Стараться добиться ровного, четкого звучания. «Менуэт» выучить наизусть до конца. Работать над звуковедением.</p> <p>«Сонатина»- знать наизусть без ошибок. Помнить, что лев. руку надо играть на p, а правую на mf. «Песнь материнской любви»наизусть .Больше работай. –«Этюд» наизусть.Точный ритм, ноты. Правую тише, в левой веди мелодию.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группу класса по WhatsA
17.30-18.00	Шакирова Розалина 6 класс.	Специальность	<p>-Повторение ранее выученных произведений.</p> <p>-Упражнение «Быстроножка» двумя руками ,уверено вверх и вниз.</p> <p>Гамма Ми бемоль мажор (аккорды, арпеджио).</p> <p>Гамма ля минор 3х видов .</p> <p>Продолжение работы</p>	<p>Работать над упражнениями, гаммами.</p> <p>Следить за положением 1го пальца (ставить высоко). Ганон сдать на оценку. Гаммы двумя руками, в две октавы.</p> <p>-«Этюд». Исправить все ошибки в нотном тексте.</p> <p>-«Сонатина» В I части исправить неверные ноты, ритм, считать . До репризы наизусть.</p> <p>-«Пьеса»Б.Барток читка с листа.</p>	Отправка аудио и видеофайл в группу класса по WhatsA



Время	Ф.И. ученика	Предмет	Ход урока	Задание	Форма отчета